



GALICIA HISTÓRICA: 100 HOJAS DE HISTORIA Y DOCUMENTOS COMPOSTELANOS



GALICIA HISTÓRICA

Hoja de historia y documentos compostelanos

Año 5. Nº 49. Noviembre, 2020.

DE OBRAS Y ARQUEOLOGÍA. Y PEREGRINOS Y DEVOTOS.

No todas las obras de la Catedral han sido tan populares, mediáticas ni armónicas como las actuales. Eso sí, no parece que en las anteriores hubiese sido necesario cerrar por completo la Catedral, ni aún apelando a pestes y epidemias, como en 1918, aunque sí se procediese repetidamente a su desinfección.

El fondo de Guerra Campos recoge las numerosas notas con las que el gran erudito armonizó crítica histórica, arqueológica y devoción al Apóstol Santiago, como pocos son capaces. En una de ellas se refiere a varios documentos de obras donde se pone de relieve la inicial polémica por las ansias restauradoras y arquitectónicas del cardenal Miguel Payá y Rico en el verano de 1878, que pasando por encima del Cabildo habría iniciado unas obras en la Catedral que, como el propio Antonio López Ferreiro denuncia, no sólo no convenían arqueológica o estéticamente, sino que habrían puesto en riesgo la misma fábrica de la Catedral. Aunque al historiador compostelano le valieron disgustos su osadía de hacer frente con el cabildo al arzobispo y cardenal, él mismo pudo iniciar esas tareas meses después y, el 28 de enero de 1879, hallar las reliquias de

Santiago y los dos discípulos que reconocería Roma, y cuyo expediente se conserva en ambas ciudades en el Archivo de la Catedral de Santiago y en el Archivo Apostólico Vaticano. Es apasionante la emoción con que los asistentes y los propios López Ferreiro y Labín descubren el relicario y osario oculto por Sanclemente en el XVI.



*Figura 2: Tumbas de Teodomiro y obispos de Iria
bajo nave de Platerías*



GALICIA HISTÓRICA: 100 FOLLAS DE HISTORIA E DOCUMENTOS COMPOSTELÁNS



GALICIA HISTÓRICA

Hoja de historia y documentos compostelanos

Año 5. Nº 49. Noviembre, 2020.

DE OBRAS Y ARQUEOLOGÍA. Y PEREGRINOS Y DEVOTOS.

No todas las obras de la Catedral han sido tan populares, mediáticas ni armónicas como las actuales. Eso sí, no parece que en las anteriores hubiese sido necesario cerrar por completo la Catedral, ni aún apelando a pestes y epidemias, como en 1918, aunque sí se procediese repetidamente a su desinfección.

El fondo de Guerra Campos recoge las numerosas notas con las que el gran erudito armonizó crítica histórica, arqueológica y devoción al Apóstol Santiago, como pocos son capaces. En una de ellas se refiere a varios documentos de obras donde se pone de relieve la inicial polémica por las ansias restauradoras y arquitectónicas del cardenal Miguel Payá y Rico en el verano de 1878, que pasando por encima del Cabildo habría iniciado unas obras en la Catedral que, como el propio Antonio López Ferreiro denuncia, no sólo no convenían arqueológica o estéticamente, sino que habrían puesto en riesgo la misma fábrica de la Catedral. Aunque al historiador compostelano le valieron disgustos su osadía de hacer frente con el cabildo al arzobispo y cardenal, él mismo pudo iniciar esas tareas meses después y, el 28 de enero de 1879, hallar las reliquias de

Santiago y los dos discípulos que reconocería Roma, y cuyo expediente se conserva en ambas ciudades en el Archivo de la Catedral de Santiago y en el Archivo Apostólico Vaticano. Es apasionante la emoción con que los asistentes y los propios López Ferreiro y Labín descubren el relicario y osario oculto por Sanclemente en el XVI.



Figura 2: Tumbas de Teodomiro y obispos de Iria bajo nave de Platerías

GALICIA HISTÓRICA: 100 SHEETS OF COMPOSTELAN HISTORY AND DOCUMENTS

***GALICIA HISTÓRICA*: 100 HOJAS DE HISTORIA Y DOCUMENTOS COMPOSTELANOS**

La *Galicia Histórica*, hoja volante mensual del Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago que homenajeamos con esta exposición, llega a su **número 100**.

Nació en junio de 2016 con la idea clara de difundir gratuitamente y de una manera cercana los fondos documentales de nuestro archivo y biblioteca, así como dar a conocer pequeños fragmentos de la historia de nuestra ciudad, aunque no en exclusiva, ya que hay referencias a otros lugares, personajes, eventos y objetos de Galicia, de España y de Europa.

Los documentos que presentamos junto a una selección de dichos números son aquellos que sirvieron a los autores para ese fin y que reflejan claramente las dos intenciones mencionadas: acercar la documentación y la historia a todo el público interesado sin prescindir del rigor científico e incluso sacando a la luz documentos inéditos.



GALICIA HISTÓRICA: 100 FOLLAS DE HISTORIA E DOCUMENTOS COMPOSTELÁNS

A *Galicia Histórica*, folla voandeira mensual do Arquivo-Biblioteca da Catedral de Santiago que homenaxeamos con esta exposición, chega ao seu **número 100**.

Naceu en xuño de 2016 coa idea clara de difundir de balde e dun xeito próximo os fondos documentais do noso arquivo e biblioteca, así como dar a coñecer pequenos anacos da historia da nosa cidade, aínda que non en exclusiva, xa que hai referencias a outros lugares, persoaxes, eventos e obxectos de Galiza, de España e mesmo de Europa.

Os documentos que presentamos xunto a unha selección de ditos números son aqueles que serviron ós autores para ese fin e que reflicten claramente as dúas intencións mencionadas: achegar a documentación e a historia a todo o público interesado sen prescindir do rigor científico e incluso sacando á luz documentos inéditos.

GALICIA HISTÓRICA: 100 SHEETS OF COMPOSTELAN HISTORY AND DOCUMENTS

Galicia Histórica, the monthly leaflet of the Archive-Library of Santiago de Compostela that we pay tribute to with this exhibition, reaches its **100th issue**.

It was born in June 2016 with the clear idea of disseminating the documentary collections of our archive and library free of charge and in a close way, as well as making known small fragments of the history of our city, although not exclusively, since there are references to other places, characters, events and objects from Galicia, Spain and Europe.

The documents that we present, along with a selection from these issues, are those that served the authors for this purpose and clearly reflect the two aforementioned intentions: to bring documentation and history closer to all interested audiences without sacrificing scientific rigor and even bringing previously unpublished documents to light.